

**Федеральное государственное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Московский государственный институт культуры»**

**УТВЕРЖДЕНО  
Председатель УМС  
ФМИ  
Ануфриева Н.И.**

**Фонд оценочных средств  
текущего контроля и промежуточной аттестации  
по дисциплине Иностранный язык (итальянский)**

<b>Специальность:</b>	<b>53.05.04 «Музыкально-театральное искусство»</b>
<b>Специализация:</b>	<b>Искусство оперного пения</b>
<b>Квалификация выпускника:</b>	<b>Солист-вокалист. Преподаватель</b>
<b>Форма обучения:</b>	<b>очная, очно-заочная</b>

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки 53.05.04 «Музыкально-театральное искусство», специализация «Искусство оперного пения» по дисциплине «Иностранный язык (Итальянский)».

Заведующая кафедрой хорового дирижирования  
и академического пения ФМИ МГИК, профессор

Бурова О.Н.

*Исполнители:*

Пакулова Н.В, Штанько, Л.А, Бондаренко Т.Л.

---

СОГЛАСОВАНО:

УМС факультета

Председатель УМС

*личная подпись*

Ануфриева Наталья Ивановна

*расшифровка подписи*

---

## Раздел 1. Перечень компетенций

УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<p><b>УК-4.1</b> Заключает контракты с подрядчиками с соблюдением законодательства в области авторского права</p> <p><b>УК-4.2</b> Умеет работать в команде, управлять командой</p> <p><b>УК-4.3</b> Владеет деловой коммуникацией, современными digital инструментами для командной работы над проектами в сфере культуры</p> <p><b>УК-4.4</b> Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить устную и письменную речь</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений;</li> <li>– формы речи (устной и письменной);</li> <li>– особенности основных функциональных стилей;</li> <li>– языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум одного иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;</li> <li>– морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в различных речевых ситуациях;</li> <li>– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения;</li> <li>– воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию;</li> <li>– понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов; детально понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера;</li> <li>– выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера;</li> <li>– делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке;</li> <li>– заполнять деловые бумаги на иностранном языке;</li> <li>– вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения),</li> </ul>
------	--	---	--

			<p>запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии;</li> <li>– поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;</li> <li>– выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями;</li> <li>– системой орфографии и пунктуации;</li> <li>– жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения;</li> <li>– основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках;</li> </ul>
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p><b>УК-5.1</b> - Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям</p> <p><b>УК-5.2</b> - Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li> <li>– проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе;</li> <li>– национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур;</li> <li>– обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран;</li> <li>– исторические этапы в развитии национальных культур;</li> <li>– художественно-стилевые и</li> </ul>

		<p>традициях различных социальных групп</p> <p><b>УК-5.3</b> - Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в</p> <p>Знать: отечественные и зарубежные исторические и культурные традиции и нормы</p> <p>Уметь: осуществлять коммуникацию в иной культурной среде</p> <p>Владеть: кросс-культурными компетенциями для выстраивания деловых контактов контексте мировой истории и культурных традиций мира</p> <p><b>УК-5.4</b> - Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера</p>	<p>национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века;</p> <p>– национально-культурные особенности искусства различных стран;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</p> <p>– соотносить современное состояние культуры с ее историей;</p> <p>– излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства;</p> <p>– находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;</p> <p>– проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения;</p> <p>– сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны;</p> <p>– работать с разноплановыми историческими источниками;</p> <p>– извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения;</p> <p>– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;</p> <p>– находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;</p> <p>– демонстрировать уважительное отношение к историческому</p>
--	--	---	---

			<p>наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;</p>
			<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;</li> <li>– нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;</li> <li>– речевым этикетом межкультурной коммуникации;</li> <li>– навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.</li> </ul>

«Московский государственный институт культуры»  
Кафедра литературы и лингвистики  
**Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания**

**2.1. Задания реконструктивного уровня:**

**Семестр 3**

Выходной тест

**Часть 1 (УК – 4)**

1. Noi \_\_ una pizza e un' acqua minerale.  
a). compro                      b) compiamo                      c) compra                      d) comprate
2. (Io) \_\_ piace l'opera lirica.  
a) ti                      b) vi                      c) ci                      d) mi
3. Che \_\_ vestiti!  
a) belli                      b) belle                      c) bei                      d) bel
4. I miei amici vanno \_\_ cinema.  
a) a                      b) alla                      c) al                      d) in
5. Io \_\_ fare lo sport.  
a) preferisci                      b) preferiscono                      c) preferisce                      d) preferisco
6. Pantalone \_\_ male.  
a) sta                      b) stiano                      c) sto                      d) state
7. \_\_ Scaffale ci sono molli libri.  
a) sullo                      b) allo                      c) nello                      d) dello
8. Loro escono \_\_ casa.  
a) di                      b) in                      c) da                      d) per
9. Il ragazzo \_\_ portare due lettere.  
1) devo                      b) dobbiamo                      c) deve                      d) devono
10. Gli amici \_\_ andiamo, abitano a due passi.  
a) in cui                      b) di cui                      c) su cui                      d) da cui
11. A che ora (tu) \_\_ ?  
a) mi sveglio                      b) ti svegli                      c) si sveglia                      d) ci svegliamo
12. Mi piacciono \_\_ scarpe.  
a) quelle                      b) quell'                      c) quelli                      d) quello
13. Ti piace questo libro? Sì, \_\_ leggo volentieri.  
a) la                      b) li                      c) lo                      d) le
14. Che cosa (tu) \_\_ ?  
a) stai facendo                      b) stai farendo                      c) sta farendo                      d) sta facendo
15. La bambina \_\_ la porta.  
a) ha aprito                      b) ha aperto                      c) hai aprito                      d) hai aperto
16. Paolo, hai già fatto colazione? No, non \_\_ .  
a) L'ho fatta                      b) l'ho fatte                      c) l'ho fatto                      d) l'ho fatti
17. Avete già visto i vostri amici? Sì, \_\_ .  
a) li abbiamo visto                      b) li abbiamo vista                      c) li abbiamo visti                      d) li abbiamo viste
18. Ieri (noi) \_\_ a casa.  
a) Siamo tornato                      b) siamo tornata                      c) sono tornato                      d) siamo tornati
19. Due giorni fa (loro) \_\_ alle 7 di mattina.  
a) mi sono svegliato                      b) ti sei svegliato                      c) si sono svegliati                      d) ci siamo svegliati
20. Ho ricevuto \_\_ telegramma.  
a) il                      b) lo                      c) la                      d) gli
21. Tutti dormono, (tu) \_\_ !  
a) non canta                      b) non cantiamo                      c) non canti                      d) non cantare

22. Paola, \_\_\_ per favore!  
 a) aspettami                      b) aspettami                      c) mi aspetti                      d) mi aspetta
23. \_\_\_ questa borsa.  
 a) dimmi                      b) fammi                      c) dammi                      d) stacci
24. Le maschere \_\_\_ Roma.  
 a) visitare                      b) visita                      c) visitano                      d) visitate
25. Le maschere vanno \_\_\_ Stadio.  
 a) nello                      b) allo                      c) sullo                      d) dello

## Часть 2 (УК – 5)

1. Pietro e Lucia \_\_\_ a Mosca?  
 a) vanno                      b) va                      c) vado                      d) vai
2. A Roma \_\_\_ molti monumenti.  
 a) ci sono                      b) c'essere                      c) c'è                      d) ci siamo
3. Roma è la capitale di \_\_\_\_.  
 a) Spagna                      b) Italia                      c) Germania                      d) Russia
4. Il Dottore parte \_\_\_ Venezia subito.  
 a) in                      b) per                      c) a                      d) su
5. A Venezia \_\_\_ bel tempo.  
 a) da                      b) c'è                      c) fa                      d) ci sono

Ключи:

## Часть 1.

- |      |       |       |       |       |
|------|-------|-------|-------|-------|
| 1. b | 6. a  | 11. b | 16. a | 21. d |
| 2. d | 7. c  | 12. a | 17. a | 22. b |
| 3. a | 8. a  | 13. c | 18. d | 23. c |
| 4. c | 9. c  | 14. a | 19. c | 24. c |
| 5. d | 10. d | 15. b | 20. a | 25. b |

## Часть 2.

1. a
2. a
3. b
4. b
5. c

## Критерии оценки:

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Качество выполнения заданий; 2. Самостоятельность выполнения заданий	Задания выполнены самостоятельно, выполнены правильно от 85 до 100 % заданий



Хорошо	Задания выполнены самостоятельно, Задания выполнены самостоятельно, выполнено правильно от 70 до 84 % заданий
Удовлетворительно	Задания выполнены самостоятельно, выполнено правильно от 55 до 69 % заданий
Неудовлетворительно	Задания выполнены самостоятельно, выполнено правильно менее 55 % заданий

«Московский государственный институт культуры»

Кафедра литературы и лингвистики

**Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания**

**2.2. Задания реконструктивного уровня:**

**Комплект заданий для контрольной работы для текущей и промежуточной аттестации  
(УК-4, 5)**

**TEST 1**

**1. Coniugate i verbi:**

a. mangiare, b. prendere, c. avere, d. Andare.

**2. Completate le frasi con i seguenti verbi al presente (cominciare, andare, suonare, visitare, piacere):**

a. Arlecchino e Colombina \_\_\_\_\_ il Foro Romano.

b. Ora lo spettacolo \_\_\_\_\_.

c. Pantalone, (ti) \_\_\_\_\_ la chitarra?

d. Amici, noi \_\_\_\_\_ a teatro.

e. Non mi \_\_\_\_\_ la musica moderna.

**3. Traducete in italiano:**

a. Тебе нравится классическая музыка?

b. Говорите по-немецки! Я не говорю по-русски.

c. Мария хочет пить и спать. Марио покупает ей бутерброды.

d. В России есть много прекрасных городов.

e. Они идут в библиотеку почитать интересные книги.

**TEST 2**

**1. Coniugate i verbi:**

a. dare, b. cominciare, c. essere, d. piacere

**2. Completate le frasi con i verbi al presente (fare, piacere, andare, avere, andare, parlare):**

a. Lara \_\_\_\_\_ fame e \_\_\_\_\_ a mensa.

b. Che cosa (noi) \_\_\_\_\_?

c. Domani (io) \_\_\_\_\_ al ristorante con i miei amici.

d. Tu \_\_\_\_\_ l'italiano? No, (io) \_\_\_\_\_ cinese.

e. Gli \_\_\_\_\_ i monumenti di Roma?

**3. Traducete in italiano:**

a. Что это? Это – Рим, красивейший итальянский город.

b. Мы идем в кино. Сегодня там интереснейший фильм.

c. Я очень люблю бананы, и Гвидо дает мне банан.

d. Вам нравятся русские песни? Спойте, пожалуйста, свою любимую (la sua canzone favorite).

e. Друзья, вы летите в Болонский университет на самолете?

### TEST 3

#### 1. Coniugate i verbi nel Passato Prossimo:

a. sentire, b. finire, c. spiegare, d. venire

#### 2. Completate le frasi con i seguenti verbi nel presente e Passato Prossimo

(cercare, correre, dovere, salire, giocare):

a. La figlia di Pantalone \_\_\_\_\_ il Foro Romano.

b. Gli sconosciuti \_\_\_\_\_ la ragazza.

c. Pantalone e Arlecchino, (voi) \_\_\_\_\_ a calcio?

d. Amici, (noi) \_\_\_\_\_ al terzo piano.

e. (Io) \_\_\_\_\_ portare queste lettere a Rosetta.

#### 3. Completate le frasi con i seguenti verbi all'imperativo:

a. Rosetta, (andare) alla festa.

b. Dottore, (Lei) (venire) a casa di Pantalone, per favore.

c. Amici, (scrivere) due risposte agli innamorati.

#### 4. Completate le frasi con i seguenti preposizioni e articoli:

a. La figlia \_\_\_\_\_ Pantalone studia \_\_\_\_\_ università \_\_\_\_\_ Roma.

b. Ci sono \_\_\_\_\_ scuole e \_\_\_\_\_ teatri \_\_\_\_\_ città.

c. Il giovane decide \_\_\_\_\_ restare \_\_\_\_\_ Venezia e va \_\_\_\_\_ albergo.

#### 5. Traducete in italiano:

a. У брата Марии болят зубы и голова. Арлекино захотел сыграть с ним футбол.

b. Я чувствую себя хорошо и играю в шары.

c. В доме Панталоне есть стулья и столы.

d. Не приходи сегодня вечером!

e. Вчера я встретил друзей в кино.

### 2.3. Задания реконструктивного уровня:

**Устные темы для индивидуальной интерпретации текстов (УК-4. 5):**

#### **Семестры 1-3**

1. Buon giorno! Professione.
2. Roma. Posti storici.
3. Andiamo a Sanremo! Turismo.
4. Colombina e Arlecchino. Il tempo libero.
5. Pantalone è malato. A un clinica.
6. Carnevale di Venezia. Lavoro e divertimento.
7. Segreto di Pulcinella. Le feste.
8. Compleanno di Rosetta. In ristorante.
9. L'ultima a morire è la speranza.
10. Quiz.
11. Una lezione a Bologna.
12. Compleanno di Rosetta. In ristorante.
13. L'ultima a morire è la speranza. Problemi ambientali.
14. Quiz.
15. Una gita al mare.
16. Le tradizioni natalizie.
17. La vita in città.
18. Le vacanze.

#### **Критерии оценки:**

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Полнота выполнения практического задания;</li><li>2. Качество выполнения заданий;</li><li>3. Самостоятельность выполнения заданий</li></ol>	Задание выполнено самостоятельно. если тема раскрыта правильно и полно, лексически, грамматически и стилистически грамотно. Выступающий владеет развитыми навыками говорения. Обучающийся логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать грамматические и деловые речевые конструкции, справляется с решением задач деловой направленности высокого уровня сложности.

Хорошо	Задания выполнены самостоятельно, тема раскрыта правильно, лексически, грамматически и стилистически грамотно, но неполно. Выступающий владеет развитыми навыками говорения, дискурсивной компетенцией;
удовлетворительно	Задания выполнены самостоятельно, тема раскрыта правильно, полно, но в докладе присутствуют значительные лексические, грамматические и стилистические ошибки. Выступающий недостаточно владеет навыками говорения, дискурсивной компетенцией
неудовлетворительно	Задания выполнены самостоятельно, тема раскрыта правильно, но неполно, в докладе присутствуют значительные лексические, грамматические и стилистические ошибки. Выступающий не владеет навыками говорения и публичной речи, дискурсивной компетенцией.

## 2.4. Задания исследовательского уровня:

### Комплект тем презентаций (докладов) (УК-4, УК-5):

#### Семестр 3

1. Roma è la capitale d'Italia.
2. Mosca è la capitale di Russia
3. Il Pranzo con Colleghi stranieri;
4. Regole di comportamento;
5. Etichetta Telefonica;
6. Negoziati;
7. La struttura d'un organizzazione

#### Критерии оценки:

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Полнота выполнения практического задания;</li> <li>2. Качество выполнения заданий;</li> <li>3. Самостоятельность выполнения заданий</li> </ol>	Задание выполнено самостоятельно. если тема раскрыта правильно и полно, лексически, грамматически и стилистически грамотно. Выступающий владеет развитыми навыками говорения, дискурсивной компетенцией
Хорошо		Задания выполнены самостоятельно, тема раскрыта правильно, лексически, грамматически и стилистически грамотно, но неполно. Выступающий владеет развитыми навыками говорения, дискурсивной компетенцией;
удовлетворительно		Задания выполнены самостоятельно, тема раскрыта правильно, полно, но в докладе присутствуют значительные лексические, грамматические и стилистические ошибки. Выступающий недостаточно владеет навыками говорения, дискурсивной компетенцией
неудовлетворительно		Задания выполнены самостоятельно, тема раскрыта правильно, но неполно, в докладе присутствуют значительные лексические, грамматические и стилистические ошибки. Выступающий не владеет навыками говорения и публичной речи, дискурсивной компетенцией.

«Московский государственный институт культуры»  
Кафедра литературы и лингвистики  
**2.5 Промежуточная аттестация**

**Комплект заданий**  
**для промежуточной аттестации (зачет) (УК-4, УК-5):**

Зачетные темы:

1. Buon giorno! Professione.
2. Roma. Posti storici.
3. Andiamo a Sanremo! Turismo.
4. Colombina e Arlecchino. Il tempo libero.
5. Pantalone è malato. A un clinica.

**Комплект билетов 1**

**Билет № 1**

1. Прочитать и пересказать на иностранном языке текст по специальности или по страноведению объемом 1 страницу. Время на подготовку – 20 мин.
2. Беседа на тему: **Buon giorno!**.

**Критерии оценки:**

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Полнота выполнения практического задания;</li> <li>2. Качество выполнения заданий;</li> <li>3. Самостоятельность выполнения заданий</li> </ol>	<p>Задание выполнено самостоятельно. Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы по результатам обучения в формате знать-уметь-владеть в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил грамматический, лексический, практический, страноведческий материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать грамматические и деловые речевые конструкции, справляется с решением задач деловой направленности высокого уровня сложности, принимает правильные коммуникативные решения, полно и правильно выполнил оба задания.</p>

Хорошо	<p>Задания выполнены самостоятельно, обучающийся усвоил грамматический, лексический, практический, страноведческий материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет грамматические и деловые речевые конструкции при решении практических задач деловой направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками в устной и письменной коммуникации. А также правильно и полно выполнил четыре задания экзаменационного билета; правильно, но неполно выполнил два задания; выполнил два задания экзаменационного билета, допустив при этом несущественные ошибки, не препятствующие пониманию содержания материала.</p>
удовлетворительно	<p>Задания выполнены самостоятельно, знает на базовом уровне грамматический, лексический, практический, страноведческий материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении грамматических и речевых конструкций при решении практических задач деловой направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками в устной и письменной коммуникации. А также правильно и полно выполнил одно задание; правильно, но неполно выполнил два задания; оба задания, допустив при этом 1-3 существенные ошибки, препятствующие пониманию содержания материала.</p>



неудовлетворительно		<p>Задания выполнены самостоятельно, знает на базовом уровне грамматический, лексический, практический, страноведческий материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьезные затруднения в применении грамматических и речевых конструкций при решении практических задач деловой стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками в устной и письменной коммуникации. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. А также правильно и полно выполнил не более двух заданий экзаменационного билета; правильно, но неполно выполнил одно задание; выполнил, оба задания, допустив при этом множественные существенные ошибки, препятствующие пониманию содержания материала.</p>
Зачтено		оценка «зачтено» выставляется студенту, если его ответ отвечает критериям оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» дифференцированного зачета;
не зачтено		оценка «не зачтено» выставляется студенту, если ответ отвечает критериям оценки «неудовлетворительно» дифференцированного зачета.

## 2.6 Итоговая аттестация

### Комплект заданий для итоговой аттестации (экзамен) (УК-4.4, УК-5):

#### Экзаменационный билет № 1

##### Состав билета:

1. Сделать письменный перевод со словарем с иностранного языка на русский язык текста по специальности объемом 1800 печатных знаков. Время – 60 мин.
2. Прочитать и пересказать на иностранном языке текст по специальности или по страноведению объемом 1 страницу. Время на подготовку – 20 мин.
3. Прослушать (2 раза) текст на бытовую тему и передать его содержание на иностранном языке (письменно или устно).
4. Передать на иностранном языке содержание русского текста по специальности объемом 800 – 1000 печатных знаков (устное реферирование). Время на подготовку – 10 минут.
5. Беседа на общие и профессиональные темы.

##### Темы экзамена

1. Carnevale di Venezia.
2. Lavoro e divertimento.
3. Segreto di Pulcinella.
4. Le feste.
5. Compleanno di Rosetta. In ristorante.
6. L'ultima a morire è la speranza. Problemi ambientali.
7. Quiz.
8. Una lezione a Bologna.
9. Una gita al mare. Trasporti pubblici
10. Problemi con Salute.
11. Le tradizioni natalizie.
12. La vita in città.
13. All'hotel.
14. Le vacanze.
15. La vita in città.

##### Критерии оценки:

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Полнота выполнения практического задания;</li> <li>2. Качество выполнения заданий;</li> <li>3. Самостоятельность выполнения заданий</li> </ol>	<p>Задание выполнено самостоятельно. Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы по результатам обучения в формате знать-уметь-владеть в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил грамматический, лексический, практический, страноведческий материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p style="text-align: right;">Обучающийся исчерпывающе и логически</p>

		<p>стройно излагает учебный материал, умеет сочетать грамматические и деловые речевые конструкции, справляется с решением задач деловой направленности высокого уровня сложности, принимает правильные коммуникативные решения, полно и правильно выполнил все пять заданий экзаменационного билета.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
Хорошо		<p>Задания выполнены самостоятельно, обучающийся усвоил грамматический, лексический, практический, страноведческий материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет грамматические и деловые речевые конструкции при решении практических задач деловой направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками в устной и письменной коммуникации. А также правильно и полно выполнил четыре задания экзаменационного билета; правильно, но неполно выполнил все пять заданий экзаменационного билета; выполнил все пять заданий экзаменационного билета, допустив при этом несущественные ошибки, не препятствующие пониманию содержания материала. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
удовлетворительно		

	<p>Задания выполнены самостоятельно, знает на базовом уровне грамматический, лексический, практический, страноведческий материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении грамматических и речевых конструкций при решении практических задач деловой направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками в устной и письменной коммуникации. А также правильно и полно выполнил три задания экзаменационного билета; правильно, но неполно выполнил четыре задания экзаменационного билета; выполнил четыре или пять заданий экзаменационного билета, допустив при этом 1-3 существенные ошибки, препятствующие пониманию содержания материала. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
<p>неудовлетворительн о</p>	<p>Задания выполнены самостоятельно, знает на базовом уровне грамматический, лексический, практический, страноведческий материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении грамматических и речевых конструкций при решении практических задач деловой стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками в устной и письменной коммуникации. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. А также правильно и полно выполнил не более двух заданий экзаменационного билета; правильно, но неполно выполнил три задания экзаменационного билета; выполнил четыре или пять заданий экзаменационного билета, допустив при этом множественные существенные ошибки, препятствующие пониманию содержания материала. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### **Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

В контрольную работу включены различные задания на знание и грамматическому материала лексики по изученным темам, соответствующие содержанию формируемых компетенций. Контрольная работа проводится в письменной форме. На выполнение работы студенту отводится 45 минут. За выполнение заданий студент может получить следующие оценки:

- отлично, за полностью выполненные задания или имеющие одну незначительную ошибку;
- хорошо, за полностью выполненные задания, но имеющие не более двух незначительных ошибок (неточностей или не полностью выполненное одно задание);
- удовлетворительно, за полностью выполненные задания, но имеющие 4 до 6 несущественных ошибок, имеющие одну существенную ошибку или правильно, но неполно выполнил два задания;
- неудовлетворительно выставляется студенту, если он полностью выполнил все задания, но при этом допустил более 6 несущественных ошибок, две и более существенные ошибки или правильно, но неполно, выполнил три и более задания.

Интерпретация оригинального аутентичного текста проходит в письменном и устном виде. Подготовка может состоять из следующих этапов:

- внимательное прочтение рассказа для понимания основного содержания;
- повторное прочтение текста с выделением незнакомых слов и выражений, которые, препятствуют более детальному пониманию основной сюжетной линии;
- перевод выделенных слов и словосочетаний;
- при необходимости актуализация грамматических правил;
- составление плана рассказа устно или письменно;
- ответы на вопросы к тексту, которые могут стать основой для пересказа;
- проговаривание вслух несколько раз варианта собственной интерпретации или написание собственной версии с обязательным использованием незнакомой лексики, содержащейся в аутентичном тексте, и заучивание собственного варианта наизусть. Написанная версия пересказа является его письменной интерпретацией.

За выполнение задания студент может получить следующие оценки:

- отлично, за полностью выполненное задание или наличие одной незначительной ошибки;
- хорошо, за полностью выполненное задание, но имеющее не более двух незначительных ошибок (неточностей);
- удовлетворительно, за полностью выполненное задания, но имеющее 4 до 6 несущественных ошибок, имеющее одну существенную ошибку;
- неудовлетворительно выставляется студенту, если он полностью выполнил задание, но при этом допустил более 6 несущественных ошибок, две и более существенные ошибки.

Представление проектной работы (сообщения / презентации (доклада)) происходит в устной форме. Сообщение – это небольшой доклад (продолжительностью 3-5 мин.) на какую-либо тему, информация о каком-либо событии. Целью сообщения является расширение словарного запаса, отработка стилистики речи по изучаемой лексической или грамматической теме.

Работа над сообщением состоит из следующих этапов:

- изучение сути вопроса и при необходимости актуализация лексики и грамматических правил;
- составление хорошо продуманного плана сообщения на иностранном языке;
- продумать правильность изложенного в сообщении факта, систематизировать аргументы в его защиту или против;
- использование при изложении материала новых слов и выражений, посильных для запоминания;
- проговаривание сообщения несколько раз для его представления, по возможности, без текстовой опоры.

Доклад — расширенное устное сообщение (10-15 мин.), на основе совокупности ранее известной информации по определенной теме, собранной из разных аутентичных источников (книги, журналы, Интернет-источники, пр.)

Цель доклада состоит в том, чтобы представить новую информацию по определенной теме, которая требует осмысления, логичности и ясности изложения на иностранном языке, расширяет лексический запас студента, развивает навыки чтения, письма и говорения, а также публичных выступлений. Доклад должен раскрыть заданную тему полно, грамматически и стилистически грамотно, с использованием соответствующей общеязыковой или профессиональной лексики и грамматических структур, релевантных данной группе. Подготовка доклада состоит из следующих этапов:

- использование нескольких источников, включая Интернет-ресурсы, для содержательности доклада необходимо отбирать понятный материал, соответствующий уровню развития языковых умений.

- определение структуры доклада, которая должна включать введение, основную часть, где раскрываются главные пункты доклада, и заключение, в котором выступающий дает собственную оценку изложенной информации;

- доклад можно начать с какой-нибудь цитаты известного человека. Содержание раскрывается ясно и логично на том уровне иностранного языка, которым студент владеет, используемые сложные предложения не должны содержать больше одного придаточного предложения. Необходимо использовать как можно больше фактов, необходимых иллюстраций. Оживляют речь пословицы, фразовые глаголы, фразеологические выражения.

За выполнение задания студент может получить следующие оценки:

- отлично, за полностью выполненное задание или наличие одной незначительной ошибки;
- хорошо, за полностью выполненное задание, но имеющее не более двух незначительных ошибок (неточностей);
- удовлетворительно, за полностью выполненное задание, но имеющее 4 до 6 несущественных ошибок, имеющее одну существенную ошибку;
- неудовлетворительно выставляется студенту, если он полностью выполнил задание, но при этом допустил более шести несущественных ошибок, две и более существенные ошибки.

В экзаменационный билет включено 5 заданий (для промежуточной аттестации - 4), соответствующие содержанию формируемых компетенций. Экзамен проводится в письменной и устной формах: письменная часть (вопросы 1 и 3) проводится на двух последних занятиях семестра и устная часть (вопросы 2, 4 и 5) – на экзамене. На письменную часть студенту отводится 120 минут, на устную – 30 минут.

За выполнение письменных заданий студент может получить следующие оценки:

- отлично, за полностью выполненные задания или имеющие одну незначительную ошибку;
- хорошо, за полностью выполненные задания, но имеющие не более двух незначительных ошибок (неточностей или не полностью выполненное одно задание);
- удовлетворительно, за полностью выполненные задания, но имеющие 4 до 6 несущественных ошибок, имеющие одну существенную ошибку или правильно, но неполно выполнил два задания;
- неудовлетворительно выставляется студенту, если он полностью выполнил все задания, но при этом допустил более 6 несущественных ошибок, две и более существенные ошибки или правильно, но неполно, выполнил три и более задания.

За выполнение устной части студент может получить следующие оценки:

- отлично, за полностью выполненное задание или наличие одной незначительной ошибки;
- хорошо, за полностью выполненное задание, но имеющее не более двух незначительных ошибок (неточностей);
- удовлетворительно, за полностью выполненное задания, но имеющее 4 до 6 несущественных ошибок, имеющее одну существенную ошибку;
- неудовлетворительно выставляется студенту, если он полностью выполнил задание, но при этом допустил более 6 несущественных ошибок, две и более существенные ошибки.

Составитель: Фомина В.П.